

26, 27 & 28 juni 2009 Lantaren/Venster Rotterdam

Vrijdag en Zaterdag van 18:00 tot 00:00u. Braziliaanse films
Zondag van 16:00 tot 22:00u Braziliaanse films
Braziliaanse muziek, drankjes en gezelligheid dagelijks in de foyer

Extra Programmering

Donderdag 25 juni 19u. Officiële opening + Openingsfilm (Genodigden + Pers)
Vrijdag 26 juni 23:00 – 04:00: Openingsfeest Jazzcafé Dizzy: Oldschool Braziliaanse Funk!
Zaterdag 27 juni 20:30 – 22:00: Debat over Muziek in Braziliaanse Film – Foyer
Zaterdag 27 juni 23:00 – 04:00: Festa Trilha Sonora Brasil – Lantaren 1
Zondag 28 Juni 22:00u. Camera Mundo Award uitreiking en eindfeest: Foyer
Dagelijks in Foyer: Animatie workshop door Braziliaanse docent Sávio Leite

Contact:

Anouk Piket – anouk@caramundo.org / 06-24261180
Hedwig Maria Hupkes – hedwigmaria@caramundo.org / 06-48499821

Zie ook: www.cameramundo.nl en www.caramundo.org of www.brazilrotterdam.nl

Na een succesvolle eerste editie, vindt van 26 t/m 28 Juni de 2^e editie van het onafhankelijke film festival Camera Mundo plaats. Het festival wijdt zich volledig aan de Braziliaanse onafhankelijke film. Camera Mundo, georganiseerd door stichting Caramundo, is ontstaan vanuit de wens een internationaal podium voor jonge, getalenteerde onafhankelijke Braziliaanse filmmakers te creëren en hen net dat duwtje in de rug te geven om door te kunnen groeien als professioneel filmmaker.

Camera Mundo laat een verzameling van 85 Braziliaanse films zien, waaronder fictie, documentaires en animaties uit de grote steden, de droge binnenlanden en het Amazonegebied.

Een unieke blik op het dagelijks leven...

Veel non-profit organisaties werken met film en fotografie in de sloppenwijken. Het is hun doel om jongeren de kijk die zij van zichzelf en hun leefomgeving hebben vanuit verschillende perspectieven te benaderen. De werken die in deze projecten worden gemaakt zijn vaak van bijzondere kwaliteit en bieden een unieke blik op het dagelijks leven in een wereld die normaliter nauwelijks toegankelijk is voor buitenstaanders.

Wereldpremiere uit de favela...

Eén van de filmmakers die aanwezig zal zijn op het festival is Eduardo Dorneles Rosa. Eduardo is geboren in de gewelddadige sloppenwijk Complexo do Alemão in Rio de Janeiro. In 2007 kreeg hij de kans van zijn leven. Door zijn deelname aan een sociaal project werd hij opgeleid tot producent en regisseur waarna hij zijn eerste documentaire 'O Campim' regisseerde. Zijn eerste korte fictie 'Por Este Amor', over een liefdespact tussen een drugsbaas en een meisje uit de sloppenwijk, zal op Camera Mundo in Wereldpremière gaan!

Braziliaanse Antihelden in de picture

De antiheld wordt in Brazilië op handen gedragen. Hij vertegenwoordigt het Braziliaanse volk en de noodkreet van de gewone mensen die een alternatief zoeken voor de harde werkelijkheid die zij leven. Camera Mundo laat bijzondere films van legendarische antihelden zien. "O Fabuloso Destino de Anísio Piu-Piu" van Bruno de Oliveira Lima is een goed voorbeeld. Anísio is bekend geworden door een gedichtje dat hij voor de politie achterliet tijdens zijn ontsnapping uit de gevangenis in het zuiden van de provincie Minas Gerais. Tijdens de acht jaar celstraf die hij kreeg ontsnapte hij drie keer. Bruno is op het festival voor Q&A aanwezig.

Uitgebreid Programma, Lijst van Films + Recensies, aanwezige filmmakers en muzikanten zijn verkrijgbaar op aanvraag.